

CYCLE

conférence-projection d'une heure trente, suivie d'échanges avec les participants.
Tout public, 15 personnes

DATES

les samedi 11h - 13h
19 novembre, 10 décembre,
7 janvier, 21 janvier, 25 février

LIEU

Galerie Binome
19 rue Charlemagne, Paris 4e
+ 33 (0)1 42 74 27 25
www.galeriebinome.com
M° St-Paul & Pont-Marie
parking public Pont-Marie

TARIF

225€ les 5 séances

INSCRIPTION

par email :
uneautrehistoiredelart@gmail.com
confirmation à réception du règlement par chèque libellé à l'ordre de Bruno Dubreuil
envoyé à : Galerie Binome -
Une autre histoire de l'art - 19 rue Charlemagne - 75004 Paris

Dédiée à la photographie contemporaine, la Galerie Binome a ouvert en 2010, dans le Marais à Paris. En parallèle d'une programmation annuelle d'expositions, elle participe au Mois de la Photo, expose dans des foires internationales et développe de nombreuses collaborations avec le monde de l'art et de la photographie. Elle ouvre sa sélection aux arts visuels en quête de nouvelles formes en photographie, au travers le travail d'artistes explorant les frontières du medium et les supports. La définition du champ photographique et la condition post-photographique sont au cœur de ses recherches.

galerie
binome

Raconter l'histoire de l'art avec irrévérence. Oser les raccourcis et les parti-pris. Croiser art, anthropologie et histoire des mentalités. Éclairer les pratiques artistiques du présent.

#1 les origines de l'art - 19 novembre

Pourquoi l'art ?

Parvenir à une définition a minima de l'art

La représentation virtuose vs la symbolisation : le moment magdalénien

#2 un art collectif - 10 décembre

La puissance du groupe prend le pas sur les visions individuelles

Des tumulus aux cathédrales

L'art comme travail

#3 et maintenant on peint - 7 janvier

L'invention du destin individuel de l'artiste

L'artiste romantique

L'art comme progrès ou stabilité ?

#4 l'art comme spectacle - 21 janvier

L'art comme mise en mouvement d'un spectateur immobile

La matière de l'art : animaux, dieux, le quotidien et l'image de soi

#5 où est l'art ? - 25 février

Dissolution des formes artistiques

Quel cadre pour l'art ?

L'art comme ornement ou comme discours

UNE AUTRE HISTOIRE DE L'ART

UN CYCLE DE CINQ SÉANCES PROPOSÉ PAR
BRUNO DUBREUIL



Bruno Dubreuil est avant tout un pédagogue, un passeur d'images. Enseignant en photographie, il apporte un soin particulier à relier la photographie aux autres formes d'art et propose des clés de lecture des images qu'il décline lors de conférences et de workshops. Sa conviction : la pratique photographique se comprend mieux lorsqu'elle est considérée depuis la totalité du champ artistique. Après plusieurs années comme chroniqueur et critique d'art pour le webmagazine Our

Age is 13, il lance son blog en 2016 : viensvoir.oai13.com. Il est aussi co-directeur artistique de l'Immixgalerie (Paris X^{ème}), pour laquelle il a conçu les deux éditions des expositions Projets Abandonnés (2010 et 2013), Texte et Photo (2015) et L'Objet photographique (2016).